

De onsterfelijke remise

- door Dirk Goes -

Op de quizvraag "Wie speelden de onsterfelijke partij?" zullen velen het antwoord weten (Anderssen en Kiezeritsky), en op de subvraag "Waar en wanneer?" hoor ik u al roepen: "Londen 1851". Zeer juist. Maar wie heeft er weleens gehoord van de onsterfelijke remise? Ikzelf eerlijk gezegd ook niet, maar een tijdje geleden las ik op een schaakwebsite een artikel over een ongelooflijke hakpartij tussen de heren Hamppe en Meitner, gespeeld in Wenen 1872. De offers vliegen je om de oren, je gelooft je ogen niet!

Wit:	Carl Hamppe
Zwart:	Philipp Meitner

1. e4 e5; 2. Pc3

Het Weens, waarvan Hamppe de grondlegger was.

2. Lc5; 3. Pa4

Don't try this at home!



3. Lxf2+

Meitner laat er geen gras over groeien!

4. Kxf2 Dh4+; 5. Ke3

5. g3 Dxe4; 6. Pf3 Dxa4 en zwart heeft zijn stuk met rente terug.

5. Df4+; 6. Kd3 d5; 7. Kc3

7. De1 Pf6; 8. g3 dxe4+; 9. Kc3 Dg4; 10. Lh3 Pd5+; 11. Kb3 Pc6; 12. Lxg4 Pa5+; 13. Ka3 Pc4+; 14. Kb3 Pa5+ en remise door eeuwig schaak.

7. Dxe4; 8. Kb3

Winnend voor wit bleek achteraf 8. d4 exd4+; 9. Dxd4 De1+; 10. Ld2 Dxa1; 11. Pf3 Dxa2; 12. Dxc7 Dxa4; 13. Dxc8 d4+; 14. Pxd4 Da5+; 15. Kb3 Dxd2; 16. Dxc8 Ke7; 17. Dxc8 Dxd4; 18. Lc4.

8. Pa6; 9. a3

Verhindert 9. Db4 mat en opent een luikje voor de koning om via a2 te ontsnappen aan het geweld. Nog steeds winnend was echter 9. d4 exd4; 10. Lxa6 bxa6; 11. Pc5 of 9. c3 Ld7; 10. Ka3 b5; 11. d4 bxa4; 12. Lxa6 Dxc2; 13. Df3 Dg6; 14. Dxd5 Lc6; 15. Lb5.



9. Dxa4+

Dit spectaculaire dameoffer kan er ook nog wel bij!

10. Kxa4 Pc5+; 11. Kb4

11. Kb5 Pe7; 12. Kxc5 a5 is remise, maar na 12. c4 d4; 13. Kxc5 a5; 14. Da4+ Kd8; 15. Dxa5 Txa5; 16. Kb4 Pc6+; 17. Kb3 b5; 18. d3 waardeert Fritz de stelling op +1,3 voor wit.

11. a5+



12. Kxc5

Geen keus, want 12. Kc3 verliest na 12. d4+; 13. Kc4 Le6+; 14. Kxc5 Pf6; 15. Lb5+ Ke7; 16. Df3 c6; 17. Dxf6+ gxf6; 18. Kb6 cxb5; 19. b4 Ld5; 20. Pf3 Thc8.

12. Pe7

Dreigt 13. b6+; 14. Kb5 Ld7 mat.

13. Lb5+ Kd8; 14. Lc6

De enige zet om het mat te voorkomen.

14. b6+; 15. Kb5 Pxc6; 16. Kxc6



Een toevallig langslopende toeschouwer moet bij het zien van deze stelling hebben gedacht: "Wat is hier in Godsnaam gebeurd?"

16. Lb7+; 17. Kb5

17. Kxb7 Kd7; 18. Dg4+ Kd6 met ondekbaar mat op b8.

17. La6+; 18. Kc6

Moet wel. Immers, 18. Ka4 Lc4 gevolgd door b5 mat.

18. Lb7+

En remise door herhaling van zetten.

Nou, heb ik teveel gezegd? Overigens heb ik in deze partij de neiging om te strooien met vraag- en uitroeptekens om billijkheidsoverwegingen onderdrukt. Heden ten dage bestaan er dikke theorieboeken over het Weens, maar in 1872 moesten die nog worden geschreven en waren de spelers op hun eigen fantasie aangewezen.