

Aan het hof van Filips II

- door Dirk Goes -



Bovenstaand zien we een schilderij van de begaafde Italiaanse kunstenaar Luigi Mussini (1813-1888). Het is 1575 en we bevinden ons aan het hof van de Spaanse koning Filips II, die vanaf zijn stoel toekijkt. Mocht u zich afvragen waarom die man binnenshuis een hoed draagt, dan bent u in goed gezelschap

Links op het schilderij zijn twee schakers bezig met hun partij. De man in het rode gewaad is de Spaanse priester Ruy Lopez, op dat moment de beste schaker van Spanje. Naar hem zou later de opening worden genoemd die wij kennen als het Spaans, maar in Engelstalige landen nog steeds, naar hem, Ruy Lopez wordt genoemd. Zijn tegenstander, Leonardo di Bona da Cutri (de beste schaker van Italië), is zojuist opgestaan om even door de zaal te ijsberen. Of misschien moest hij nodig naar het toilet, je weet het niet

Er waren nog twee schakers bij betrokken, en wel de Italiaan Paolo Boi en de Spanjaard Alfonso Ceron. Met een beetje fantasie zou je dit het eerste internationale toernooi uit de schaakgeschiedenis kunnen noemen. Uiteindelijk ging Di Bona da Cutri er met de eerste prijs vandoor: hij ontving voor zijn prestatie 1.000 goudstukken uit handen van schaakliefhebber Filips II, de sponsor van het evenement.